

# BANDONEON - TANGO TALES

## JAURENA RUF Project

Sie kennen sich seit 13 Jahren, spielten gemeinsam auf den großen Tango - Festivals in Montevideo und Buenos Aires, Konzerte in New York, Tiflis, Wien und Berlin und nahmen mit dem Ensemble Tango Five insgesamt vier Tango geprägte Alben auf. Die Musik des Jaurena Ruf Project entwickelt sich aus der Begegnung von Tango, Klassik, Klezmer und Jazz. Das verbindende Element dabei ist die Improvisation.



### 70 Jahre Raul Jaurena - 70 Jahre Tango

„Ein Tag ohne Bandoneon ist für mich unvorstellbar. Mit ihm atme und lebe ich jeden Tag neu“, sagt der Bandoneon - Meister Raul Jaurena. Den einstigen Weggefährten von Astor Piazzolla könnte man als personifizierten „Tango“ bezeichnen. Als Sohn des Bandoneonvirtuosen Francisco Jaurena, aufgewachsen in der goldenen Ära des Tangos am Rio de la Plata in Montevideo, lebt Raul Jaurena den Tango seit fast 70 Jahren. Das Bandoneon lernte er natürlich bei seinem Vater, spielte in den großen Tangoorchestern Lateinamerikas, arbeitete u.a. mit Yo-Yo Ma, dem Hollywood Bowl Orchestra, Giora Feidman und Paquito D´Rivera und zählt heute zu den besten Bandoneonisten der Welt. 2007 erhielt er den Latin Grammy für die Tango CD - Produktion „Te Amo Tango“. In Deutschland wird er in den letzten Jahren vor allem bekannt durch seine ausgedehnten Tourneen mit dem Giora Feidman Quartett und dem Ensemble Tango Five. Im August 2011 feiert er seinen 70. Geburtstag.  
Weitere Infos: [www.rauljaurena.com](http://www.rauljaurena.com)

### Bernd Ruf - Klarinettist aus Passion

Der Klarinettist und Dirigent Bernd Ruf, mit Klassik und populärer Musik gleichermaßen aufgewachsen, interessierte sich schon früh für den unterschiedlichen Klang dieses vielfältigen Instruments. Wie klingt die Klarinette in der alpenländischen, osteuropäischen oder türkischen Volksmusik, im traditionellen oder modernen Jazz, im Klezmer und schließlich im Tango? Dabei entwickelte er seinen eigenen Sound, der die unterschiedlichen Einflüsse spüren lässt. Bernd Ruf zählt heute zu den kreativsten Dirigenten, Musikern und Dozenten im Bereich Classical Crossover. In seinen Projekten begegnen sich Künstler aus unterschiedlichen kulturellen und musikalischen Bereichen: ORF Radiosinfonieorchester Wien, Cayuga Chamber Orchestra New York, Roger Hodgson (Supertramp), Joe Lovano, Randy Brecker. Seit 2004 lehrt er als Professor für Populärmusik, Jazz und Weltmusik an der Musikhochschule Lübeck. 2001 wurde er für das beste Classical Crossover Album für den Grammy nominiert.  
Weitere Infos: [www.berndruf.de](http://www.berndruf.de)

### Jaurena Ruf Project

Raul Jaurena und Bernd Ruf verbindet eine tiefe musikalische und persönliche Freundschaft. Das wird in ihrem gemeinsamen Musizieren immer wieder deutlich spürbar. Bandoneon und Klarinette verschmelzen zu einer Einheit. Und auch wenn sie mit Orchester musizieren, Jaurena als Solist und Ruf als Dirigent, scheint es, als fließen ihre musikalischen Energien zusammen. Ihre sinfonische Zusammenarbeit begann 1999 mit der Uraufführung einer Latin Symphony mit dem ORF Rundfunkorchester in Wien und wurde seither mit verschiedenen Sinfonieorchestern und der CD - Produktion Symphonic Tango Night mit den Stuttgarter Philharmonikern fortgesetzt.

## PROGRAMME

### TANGO TALES - PARA VOS Y PARA MI

Raul Jaurena, Bandoneon

Bernd Ruf, Klarinette

Repertoire: Kompositionen von Raul Jaurena, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Anibal Troilo u.a.

Stilistik: Tango und Tango Nuevo mit Einflüssen aus Klezmer, Jazz und Klassik

### TANGO TALES

Raul Jaurena, Bandoneon

Bernd Ruf, Klarinette

Tango Ensemble (4 - 8 Musiker)

Repertoire: Kompositionen von Raul Jaurena, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Anibal Troilo u.a.

Stilistik: Tango und Tango Nuevo mit Einflüssen aus Klezmer, Jazz und Klassik

### TANGO SYMPHONY

Raul Jaurena, Bandoneon

Bernd Ruf, Klarinette / Dirigent (optional)

Streich-, Kammer- oder Sinfonieorchester

Repertoire: Kompositionen von Raul Jaurena, Astor Piazzolla und Tango - Klassiker

Stilistik: Orquesta Típica / Tango Nuevo / Tango Argentino

*„Bernd Ruf (Klarinette) und Raul Jaurena (Bandoneon) gehören zu der seltenen Spezies von Musikern, die in jedem Moment ihre Instrumente absolut beherrschen. [...] Durch ihre virtuos-solistischen Monologe entstanden instrumentale Gespräche voller Intimität, Eindrücklichkeit und Offenheit.“*

(Rendsburger Tagespost)

*„Zeit zum Nachdenken wollten die beiden Musiker ihrem Publikum durch ihre Musik geben. Das ist ihnen gelungen - nicht nur durch ihre Musikalität, sondern auch durch ihre hohe Fingerfertigkeit und ihr wunderbar zartes und immer spontanes Miteinander.“*

(Lübecker Nachrichten)

