

Liebe Leserinnen und Leser,

mit diesem winterlichen zwischenRUF möchten wir uns bei Ihnen für ein wunderschönes musikalisches Jahr bedanken. Sie haben unsere Künstlerinnen und Künstler auf ihren Reisen durch das Land und bei ihren Konzerten begleitet und mit Ihrem Applaus herzlich aufgenommen. Es ist Ihr Zuspruch bei Konzerten oder in Ihren Nachrichten an uns, die uns darin bestärken, auch im kommenden Jahr wieder vielerorts aufzuspielen und besondere künstlerische Momente zu schaffen.



Die jungen Musikerinnen und Musiker von YXALAG haben in diesem Jahr sogar noch die Möglichkeit, Ihnen ganz persönlich musikalisch zu danken und tun dies mit einem Konzert im Lübecker Kolosseum am 28. Dezember 2014 einmal um 11.00 Uhr und einmal um 17.00 Uhr. Ihre Eintrittskarte für die Konzerte voller Klezmer Tales erhalten Sie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de). Am Vortag ab 20.00 Uhr gastieren die Klezmer-Virtuosen bereits im Kloster Cismar.

Sollten Sie noch ein Weihnachtspräsent für Ihre Nächsten suchen und ein wenig Musik verschenken wollen, begrüßen wir Sie sehr gern in unserem digitalen Krämerladen unter [www.store.germanpops.de](http://www.store.germanpops.de). Als kleines Weihnachtspräsent und verbunden mit einem herzlichen Dank möchten wir unseren Newsletter-Abonnentinnen und Newsletter-Abonnenten gern das anfallende Porto schenken. Schicken Sie dazu einfach parallel zu Ihrer Bestellung über das Kontaktformular des gpSTORES eine E-Mail mit dem Namen der Bestellerin bzw. des Bestellers und mit dem Stichwort „gpWeihnachtsgeschenk“ an [store@germanpops.de](mailto:store@germanpops.de). Bestellungen vor dem 17.12.2014 erhalten Sie noch vor dem 24. Dezember und können diese rechtzeitig unter Ihren Weihnachtsbaum legen.

Gemeinsam mit unseren gpARTISTS möchten auch wir uns bei Ihnen für ein wahrlich schönes Jahr 2014 bedanken und wünschen Ihnen auf diesem Wege eine schöne Weihnachtszeit sowie einen guten Start in das neue Jahr.

Ihr gpARTS-Team  
Felix Wohlstein, Hendrik Czaster & Thies Reinck